

Il Re Imperatore visita la Biennale di Venezia

Fervide manifestazioni popolari

Stamane, alle ore 8.30, proveniente da Forlì, è giunto S. M. il Re Imperatore. Il Sovrano, che

quasfortista Stanton. Nel padiglione francese sono particolarmente ammirate le mostre retrospettive di Renoir, J. B. Bascu...

della Real Casa conte Matteo Pasqualini, dal Generale Asinari Di Cochet, Dufresne e Poncelet. Il corteo reale attraversa quindi il

Gennazio, primo aiutante di camera del Duca di Genova, e il capitano Sestini, aiutante di campo generale, è stato ricevuto da S. A. R. il Duca di Genova ed esortato dal Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, S. E. Medici del Vascello, dal prefetto, dall'ammiraglio di squadra, dal comandante militare marittimo autonomo dell'Alto Adriatico, dal Federale, dal Podestà e da altre autorità e gerarchie.

Alla Mostra dell'800

S. M. il Re Imperatore, assieme al Duca di Genova ed alle autorità civili e militari della stazione, ove è stata allestita la mostra, ha assistito con interesse ai branti dimostrazioni di devoto omaggio da parte di una grande folla di cittadini e delle organizzazioni della G. I. L., che lo hanno entusiasticamente acclamato. Si è quindi trasferita nella sala del giardino, fatto segno nuove entusiastiche dimostrazioni da parte dei cittadini della città e della Olanda e dopo i padiglioni del Belgio e della Spagna, giunge al padiglione della Spagna, dove si trova la soglia, nell'uniforme di falangisti, sono il filosofo Eugenio D'Ors, direttore generale delle Belle Arti di Spagna, il delegato del padiglione spagnolo, il pittore spagnolo Pablo Manya, e l'avvocato spagnolo paginato da Eugenio D'Ors, compie una visita alle opere esposte, ammirando particolarmente la grande mostra di Ignazio Zuloaga e quella di Alvarez Sotomayor, Urduey De Mañá e de Mañá, e ammirando, sempre Franco di José August. Le sculture ammirò le opere di Pablo Manya, con le quali si congratula, e quelle di Enrique Perez Comendatario. Eugenio D'Ors offre un libro come una monografia illustrata della sua patria.

Terminata la visita, il Sovrano si avvia verso la riva. Lungo tutto il grande viale dei tigli la folla, che frattanto si è andata ingrossando e che fa ala rispettosamente al passaggio del Sovrano, rinnova al suo indirizzo le più entusiastiche dimostrazioni di affetto.

Il Re Imperatore, ossequiato dal conte Volpi, dall'on. Maraini e da varie altre autorità italiane e straniere, si imbarca nella lancia reale del Duca di Genova, a S.E. Medici Del Vasto, al seguito, al Prefetto ed alle principali autorità cittadine, dirigendosi a Palazzo Reale.

Al collegio marinaro della G. I.

Nel pomeriggio, il Sovrano ha lasciato verso le 16 Palazzo Reale e si è diretto in lancia, insieme al Duca di Genova, al seguito, al Prefetto, al Federale e al Podestà di Lido, ove era ad attenderlo il Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio. Fatto seguito da autorità e personalità, l'alto signore ha ascoltato vibrante dimostrazione di affetto e di devozione da parte della folla e delle maestranze di un vicino cantiere edile; il Sovrano è entrato nel Palazzo della Mostra Internazionale d'arte cinematografica, ove il conte Volpi e l'on. Maraini gli hanno illustrato i modernissimi impianti tecnici, acustici e luminosi della grande sala di proiezione.

Salutato da nuove dimostrazioni di omaggio, il Re Imperatore ha lasciato il Lido dirigendosi a Santa Elena per visitare il collegio navale della G.L.R. Ricevuto dal comandante in prima e dagli altri dirigenti, il Sovrano, salutato dai prescritti onori regali, si è allineato, schierato tra i vascelli,

quale è ricevuto il prof. Almas, commissario per la sezione egiziana, che lo guida nella visita, durante la quale il Sovrano osserva attentamente la mostra personale di *«L'Esposizione de l'Egypte»* del Bey, zio della Regina Farida. Passa poi al padiglione della Svezia, dove è atteso dal prof. Edelstam, presidente della Reale Accademia di belle arti di Stoccolma, promotrice della partecipazione svedese, che illustra al Sovrano le opere esposte. Il Re si ferma anche di un'ora al giardino di SS. Elena, dirimporsi al padiglione turco-ottomano, dove è ricevuto dal

l'arena centrale, ha assistito poi, da una apposita tribuna ad alcune evoluzioni degli allievi stessi, che hanno quindi, sfilato in parata al passo romano, davanti a S. M. al Palazzo di Stoccolma.

Successivamente, il Re ha visitato l'Istituto stando nella palestra coperta, nella sala-convegno, nel refettorio e nel dormitorio, da un balcone del quale, ha assistito ad un saggio ginnico a carattere patriottico, eseguito dagli allievi nel cortile, e, quando il Re ha visitato l'Istituto, l'Imperatore ha lasciato i suoi allievi schierati sul viale d'ingresso.

... nel quale decia particolare attenzione alle statue di Ra Piastro II e del Principe Reggente dello Scultore Mestrovino. Nel padiglione svizzero, oltre alle pitture di Berger ed ai disegni di Subke, l'ingegnere austriaco, il pittore grafico, dipinto di Hermann Huchner. Dopo una rapida visita al padiglione "Venezia" è la volta della Polonia. Sulla soglia del padiglione si trovano l'Ambasciatore polacco presso il Quirinale, Diugoszowski, il console di Polonia e il presidente dell'Associazione italo-polacca "Francesco Nullo". Nella sala si conserva soprattutto le sculture di Diugoszowski e di Szezypkowski e le pitture di Olga Bohnska.

All'ingresso del padiglione romano, ove successivamente il Sovrano si reca, sono S. E. il prof. Nicola Jorga, Ministro di Stato e consigliere reale di Romania e il figlio suo, architetto Valentino. Il

pro. Jorga offre Sovrano una monografia illustrante il padiglione e lo guida nella visita. Nel padiglione della Grecia, il Re Imperatore ammira l'ampia mostra personale del Zardone, specialista in indugandosi ad osservare il recentissimo ritratto di Re Giorgio II di Grecia ed esprime al pittore il suo alto compiacimento.

Mentre si svolgeva la visita del Sovrano, si era raccolta nel giardino della Biennale una piccola folla che ha fatto ala al passaggio del Re Imperatore, acclamando e

fatto omaggio dei due volumi della «Enciclopedia pratica Bompiani». Il Segretario del P. N. F. ha espresso il suo compiacimento per la pubblicazione.

— — —

Il conferimento a S. E. Suvich della laurea «ad honorem» dell'Università di Duguesne

PITTSBURG, 9

Con una solenne cerimonia svoltasi ieri nell'aula massima dell'Università di Duguesne, S. E. Suvich,

Intanto col grido di «Viva il Re».

Le statue dei Condottieri

Dopo i padiglioni dell'Ungheria, degli Stati Uniti d'America, della Danimarca e della Cecoslovacchia, la volta del padiglione della Germania, davanti al quale sono allestiti gli arazzi con a capo il dott. Kramer; è pure presente il Consolo germanico a Venezia, il quale guida il Sovrano nella visita del padiglione. Il Re Imperatore si indugia specialmente ad ammirare le cinque statue di grandi condottieri di popoli, Mussolini, Hitler, Hindenburg, Plüschke e Kemal Atatürk, che sono riunite nell'abside del monumento tedesco. Nel padiglione della Gran Bretagna l'attenzione del Sovrano si rivolge in modo particolare alle opere dello scultore Jacob Epstein, dei pittori Nash, Wood e Spencer e dell'ar-

Ambasciatore d'Italia a Washington, ha ricevuto la nomina di dottore honoris causa» di questo importante Ateneo. La motivazione dice che la laurea sarà onorare a stata conferita a S. E. Suvich per la sua proficua opera di diplomatico e quale tributo di riconoscenza alla collaborazione italiana nello sviluppo dell'America.

L'on.Burono riconfermato presidente del Centro internazionale dell'artigianato

OSLO, 9

La quarta Conferenza del Centro internazionale dell'artigianato si è conclusa ad Oslo alla presenza dei rappresentanti di 17 Paesi. L'on. Burono è stato riconfermato presidente del Centro. La prossima Conferenza avrà luogo a Roma nel 1939.

L'agitazione per i bombardamenti nazionali dopo il fallimento della provocazione rossa

Forze oscure all'opera per il prolungamento della guerra
Daladier passerà sotto silenzio l'incursione oltre i Pirenei

PARIGI, 9

La ferma di tre anni messa in atto in Cecoslovacchia, i bombardamenti effettuati da aeroplani nazionali nei porti dei rossi spagnoli o a loro rischio e pericolo si trovano bastimenti francesi e inglesi che hanno subito depredazioni e infine l'attività politica del Gabinetto britannico hanno occupato gli ambienti politici parigini.

La colpa della destra

Bene invece i bombardamenti dei porti spagnoli occupano i ribaldi dell'attualità e dell'interesse pubblico, che comincia essere visibilmente stanco dei turbamenti che la guerra di Spagna provoca nelle relazioni internazionali. Di questa stanchezza il maggiore responsabile è il Fronte popolare, senza il quale il tentativo sovietico della penisola iberica sarebbe stato liquidato con grande rapidità eliminando l'ostacolo principale che pesa sulla normalizzazione dei rapporti fra la Potenze occidentali.

Di questa grave responsabilità si rendono conto financo i settori nazionali francesi i quali tuttavia, invece di prendersela con gli estremisti e soprattutto coi radicali, che hanno dimostrato una imperdonabile tolleranza, si rivolgono contro le Potenze autoritarie responsabili dell'avvicinamento nel quale è precipitata la Francia nella scala dei valori europei.

Un'azione diplomatica vigorosa potrebbe tuttavia permettere alla Francia di riabilitarsi approfittando delle attenuanti che il passato e il contributo dato alla civiltà possono reclamare nel processo che potrebbe essere tentato davanti al tribunale della storia. Questa azione diplomatica sarebbe del resto facilitata dallo stato di disagio che prevale nei vari partiti di sinistra e nella grande organizzazione sindacale della Confederazione generale del lavoro e di cui le destre, nelle loro grandi incapacità organizzative, non sanno approfittare. Sempre alla ricerca dell'uomo irreperibile che dovrebbe essere il capo indiscusso e autorevole, i settori nazionali dimenticano che un'azione diretta, contro i quadri e gli effettivi sovversivi avrebbe un successo superiore a tutte le manifestazioni comiziali nelle quali esauriscono le loro energie. Solo il partito di Doriot va operando in profondità e silenziosamente, sottraendo nelle officine e negli stabilimenti le truppe ai partiti marxisti. Ma la lotta, a causa della scarsità di mezzi, di un lavoro lungo, lento e difficile.

Bonnet paralizzato

Ritornando all'azione diplomatica che molti attendono dalla Francia, il *Journal des Debats* precisa che Bonnet sarebbe animato, come in realtà risulta, dalle migliori intenzioni, ma che incontra forte resistenza, non solo dentro e fuori il Parlamento, ma financo nel Ministero che egli dirige, nel quale vi sono funzionari di rango elevato che ostacolano la sua opera. Il giornale deplora che i membri delle Commissioni parlamentari degli Esteri non collaborino col Ministero per fargli superare gli ostacoli. Per la Spagna, ad esempio, la Francia dovrebbe prendere senz'altro la decisione di cessare il traffico attraverso i Pirenei, il che le permetterebbe di parlare chiaro ed inviando un rappresentante a Burgos potrebbe infine ottenere la migliore protezione dei suoi interessi. Proprio oggi cittadini francesi sono stati vittime dei bombardamenti eseguiti nei porti spagnoli, e nella sua incapacità di agire, Parigi si vede costretta a contare sull'azione di Londra, il che non è certo confortante per chi intende praticare una politica indipendente. Secondo gli ambienti francesi, lo scopo dei bombardamenti contro le navi francesi ed inglesi nei porti spagnoli, sarebbe quello di impressionare gli equipaggi e di indurli a rifiutarsi di salire a bordo di navi da carico dirette nei porti rossi. Nelle attuali condizioni un risultato potrebbe essere raggiunto con la convocazione di una conferenza delle principali Potenze interessate, conferenza che assumerebbe la fisionomia di una piccola Nyon, se non fosse sordato sul terreno tecnico e giuridico tanto difficoltà lasciano pensare sulla possibilità di un'azione concertata in tale senso. I più ragionevoli si rendono però conto che il mezzo migliore sarebbe quello di far cessare la causa di tali incidenti, ossia lo stato di guerra tra Burgos e Barcellona; e siccome esso non cesserà se non con la vittoria di Burgos, meglio sarebbe schierarsi chiaramente a lato del Generale Franco, che combatte in difesa della civiltà occidentale.

La verità viene a galla

Il colloquio che l'Ambasciatore francese a Barcellona Labonne ha avuto l'altro ieri col Ministro degli Esteri Bonnet è tuttora oggetto di animati commenti nei circoli diplomatici parigini. Si crede sapere che il rappresentante della Francia presso la Spagna marcia abbia fatto un'ispezione accurata e pessimista sulla situazione militare dei rossi, la cui resistenza va affievolendosi di giorno in giorno nonostante gli enormi sforzi della Russia nei rifornimenti di materiale bellico. L'Ambasciatore avrebbe discusso a lungo col Ministro anche il problema di un'eventuale autonomia della Catalogna, che i rossi, pur di salvarsi dal tracollo e venire ad un compromesso col Generale Franco, accetterebbero anche sotto una forma attenuata.

Si apprende inoltre che il Governo francese non invierebbe alcuna protesta per le recenti incursioni aeree sul territorio francese, né presso Burgos, né presso Barcellona. Non prendendo partito né per una parte, né per l'altra, le sfere dirigenti francesi eviterebbero così di comprometterla, tenendo però come esse ben siano al corrente della natura degli apparecchi sconsigliati; in altre parole, aspettando trattarsi di aeroplani nazisti. Infine, nei circoli militari di Parigi, dove l'inchiesta che il Presidente del Consiglio Daladier ha svolto alla frontiera dei Pirenei, è stata seguita con particolare attenzione, si sarebbe espressa chiaramente l'opinione che l'incursione aerea degli aerei, i quali per ben due ore e mezzo hanno potuto volteggiare nel cielo a 80 km. dalla frontiera senza provocare la benché minima reazione od allarme, si spiegherebbe col fatto che le autorità militari francesi di frontiera erano convinte, date le loro caratteristiche, di trovarsi di fronte ad aeroplani militari francesi e specialmente al *de Bloek*. Soltanto la successiva caduta di bombe avrebbe finito per convincere le suddette autorità sul reale servizio a cui gli apparecchi erano adibiti.

Faccendo opportune considerazioni sulle lacrime di cocodrillo che gli uomini politici di sinistra in Francia versano ogni qualvolta si verifica un bombardamento nelle zone rosse, si può dire che le ore passano ma il Governo francese non muove un dito per sopire i rangoli che vanno intensificandosi nella Spagna nazionale contro la Francia. Il Governo di Parigi tollera in Francia il transito di cannoni e di aeroplani destinati a massacrare quotidianamente ed in serie, da due anni a questa parte, la popolazione della Spagna, ma s'indigna quando una zona delle retrovie rosse subisce qualche attacco aereo. Le armi di cui la Francia toglie il transito sul suo territorio non sono destinate agli spagnoli, ma in primo luogo alla Federazione anarchica iberica ed alle brigate dei rinnegati internazionali. Inoltre il rifiuto di inviare a Burgos un osservatore ufficiale, come ha fatto l'Inghilterra, aggrava l'equivoco atteggiamento della Francia.

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

La guerra sarà più lunga ma Franco vincerà egualmente

L'omaggio dei notabili indigeni a S. E. Teruzzi nel palazzo vicereale

Il Sottosegretario parla agli esponenti dell'economia
Un atto di clemenza: la liberazione di 1400 internati

(Dal corrispondente della Stefani)
ABEBE ABABA, 9.
Alla presenza delle autorità locali, il Sottosegretario per l'A. I. ha ricevuto nel salone del Palazzo Vicereale i maggiori esponenti delle popolazioni indigene.

Il discorso dell'Abuna

Dopo la presentazione, l'Abuna Abrahà, capo della Chiesa copta dell'Impero, ha pronunciato un discorso nel quale, dopo aver espresso il giubilo della popolazione di Addis Abeba per la visita del rappresentante del Governo fascista la cui opera, agli ordini del Duca, è tutta intesa al benessere e alla prosperità dei sudditi etiopici e alla protezione della religione, ha detto:

«Al potente Governo italiano noi tutti siamo profondamente grati perché ci ha portato la civiltà di Roma. Sotto la bandiera italiana la proprietà privata è salvaguardata, la religione è rispettata e la Chiesa etiopica ha finalmente ottenuto la sua piena autonomia ed è aiutata e sorretta. Il Governo italiano ha voluto, con atto di clemenza, perdonare quasi mille sudditi inviati a Danane in esilio nelle loro colpe e ora rimandati alle loro case. Fra questi erano pure molti preti e monaci, che hanno potuto riprendere la loro attività religiosa. Il Governo italiano favorisce le nostre feste tradizionali, ci onora della presenza di tutte le alte autorità, come quando abbiamo celebrato la festa della Pasqua copta.

Abbiamo, inoltre, tutti considerato come un altissimo onore il fatto che il Governo italiano ha voluto mandare a Roma, per presenziare alla festa dell'annuale della fondazione dell'Impero, i maggiori e più importanti capi dell'Etiopia. Sappiamo che questi capi hanno avuto in Italia festose accoglienze, sono stati ricevuti da S. M. il Re Imperatore, dal Duca e da Voi e hanno potuto visitare le principali città d'Italia. Tutto questo fa a tutti noi grandissimo piacere. Eccellenza — ha terminato l'Abuna — prego l'Idio perché vi conservi a tutti in salute concedendovi prosperità e felicità e perché ci conservi il Governo italiano».

La devozione dei musulmani

A nome della collettività musulmana ha preso quindi la parola il Cadi di Addis Abeba, il quale ha detto:

«Eccellenza. La Vostra venuta ad Addis Abeba ci ha colmati di gioia. Tutti i musulmani di Etiopia sono molto grati al potente Governo italiano che, con la liberazione di tutti i prigionieri di guerra, li protegge e li aiuta. Il Governo italiano ha annullato la repressione e la tristezza e ha costruito nelle città dove prima esisteva solo il deserto. Noi sappiamo che Voi, Eccellenza, siete un devoto e fedele esecutore degli ordini del Duca, che si prodiga per il benessere e la prosperità di tutte le genti dell'Etiopia, dove i commerci sono così floridi, tutte le religioni sono rispettate, tutti i sudditi hanno la sicurezza dei loro beni e dei loro averi. Il Governo italiano è per noi come un padre che ci regge con giustizia e con sapienza. Eccellenza, mentre prego l'Idio perché vi conservi in salute e vi dia prosperità e felicità — ha terminato il Cadi — Vi prego esprimere al Duca la assoluta devozione e la fedeltà dei musulmani di Etiopia, che sono pronti a morire e a sacrificare tutto per l'Italia augusta e potente».

Il Sottosegretario per l'Africa Italiana ha risposto confermando l'interessamento del Governo per il bene delle popolazioni copte e musulmane e il rispetto delle religioni e dei costumi. Dopo aver ricordato la generosità del Governo, che si è manifestata con la liberazione di mille confinati politici, ha annunciato la liberazione di altri 400, tra manifestazioni di riconoscenza e di giubilo.

L'inaugurazione d'una Mostra d'arte

Congedati con auguri di felicità per le loro famiglie e per le popolazioni indigene, il Sottosegretario per l'Africa Italiana si è recato a inaugurare la sede del Gruppo riciclaggio fascista «Luigi Valcareggi», ricevuto dal Federale e da altri gerarchi della Federazione di Addis Abeba e salutato da una calorosa dimostrazione di simpatia da parte della CC. NN. Successivamente S. E. Teruzzi si recava a visitare la nuova sede delle Poste e Telegrammi con gli annessi locali doppioposti e quindi inaugurava la prima Mostra d'arte organizzata dalla Federazione fascista di Addis Abeba e comprendente oltre un centinaio di opere di scultura, di pittura e fotografia.

Nel pomeriggio il Sottosegretario riceveva al palazzo vicereale il Governatore della città, l'Ispettore del Partito del Lavoro e il Federale di Addis Abeba. Erano ad attendere nel salone delle udienze i rappresentanti delle industrie e del commercio, dell'agricoltura e degli enti assicurativi e bancari. S. E. Teruzzi pronunciava un elevato discorso dichiarando che la collaborazione degli esponenti dell'economia in A. O. I. con il Governo sarà sempre più fattiva e che l'Italia avrà presto definito il suo assetto e la sua economia, perché questa è la volontà del Fondatore dell'Impero. Un potente saluto al Duca faceva eco alle ultime parole del Sottosegretario, che si soffermava a interrogare i vari rappresentanti sui principali problemi economici dell'Impero.

Il Duca d'Aosta a Suez

SUEZ, 9.
Il Conte Biancamano recante a bordo S. A. R. il Duca d'Aosta con l'Augusta Madre e la missione del P. N. F. reduce dal Giap-

pone, è giunto nel pomeriggio a Suez. Il Ministro d'Italia conte Mazzolini ha portato all'Augusto Principe il saluto delle collettività italiane d'Egitto; si sono recati a bordo anche il R. Console d'Italia e le autorità egiziane. I membri della Missione fascista sono partiti per il Cairo e raggiungeranno domani a Porto Said il «Biancamano» per proseguire alla volta dell'Italia.

Il primo fascicolo di «Storia», presentato a S. E. Alfieri

ROMA, 9.
L'editore Tumminelli ha presentato al Ministro Alfieri il primo fascicolo della rivista «Storia» quindi, fascicolo illustrato di divulgazione.

Proroga del termine utile per l'ammissione all'Accademia aeronautica

ROMA, 9.
Allo scopo di agevolare molti giovani che hanno prospettato di essere in difficoltà per la tempestiva presentazione dei documenti richiesti per l'ammissione alla R. Accademia Aeronautica, il Ministero ha prorogato i termini utili per la presentazione delle domande dal 15 giugno al 30 giugno 1938-XVI. Come è noto, i posti messi a concorso sono 300 e vi possono essere ammessi i giovani che alla data del 14 aprile 1938 abbiano compiuto il 17.º anno di età e non superato il 22.º; siano iscritti alle organizzazioni fasciste, abbiano l'attitudine psicofisica al volo, abbiano, se minorenni, il consenso di chi esercita la patria potestà, risultino di ineccepibile condotta civile, morale e politica, appartengano a famiglie di indiscussa onorabilità, posseggano uno dei seguenti titoli di studio: diploma di maturità classica, scientifica, di abilitazione in qualsiasi sezione di regio Istituto tecnico, di abilitazione rilasciato da un Regio Istituto industriale o commerciale, diploma di licenza di un R. Istituto nautico. Le domande di ammissione, su carta legale da 16 x 21 e firmate per i minorenni da chi esercita la patria potestà, devono pervenire non oltre il 30 giugno 1938 al Comando della Regia Accademia Aeronautica di Caserta con le seguenti indicazioni: nome, cognome e paternità del concorrente, dichiarazione del titolo di studio posseduto o da conseguire, elenco dei documenti di rito, tutti in carta legale e debitamente legalizzati, che vengono uniti alla domanda, indirizzo esatto del candidato (via, numero, città e provincia). Il titolo di studio potrà essere presentato anche dopo la chiusura delle sessioni di esami delle scuole secondarie, ma non oltre l'inizio del corso.

Lo statuto dell'Istituto di credito per imprese di pubblica utilità

ROMA, 9.
Un decreto del Duca, Presidente del Comitato dei Ministri, approva il nuovo Statuto dell'Istituto di credito per le imprese di pubblica utilità, con sede in Roma. L'Istituto ha lo scopo di concedere mutui per l'esecuzione di opere e impianti o per le trasformazioni necessarie per utilizzare concessioni, con dichiarazione di pubblica utilità fatta dallo Stato, dalle Province e dai Comuni con popolazione non inferiore a 100.000 abitanti, a favore d'impresie private di nazionalità italiana.

L'Istituto, posto sotto la sorveglianza dell'Ispettorato per la difesa del risparmio e per l'esercizio del credito, ha un capitale di lire 150 milioni, sottoscritto. Il capitale sociale è aumentabile ed è rappresentato da titoli nominativi portanti il valore di lire 500 mila ciascuno. L'Istituto farà mutui in valuta legale e in obbligazioni. I mutui in obbligazioni saranno fatti con l'intervento di uno o più Istituti di credito, di gradimento del Consiglio di amministrazione, per la garanzia del collocamento. L'Istituto potrà anche fare mutui in moneta estera, sulla base della emissione di obbligazioni all'estero nella corrispondente valuta. Tali emissioni dovranno essere preventivamente approvate dal Ministro per gli Scambi e per le valute. La durata dei mutui e i piani di ammortamento saranno deliberati dal Consiglio di amministrazione. L'Istituto potrà partecipare nel Regno e all'estero a enti o imprese che abbiano principalmente per scopo il collocamento diretto o indiretto delle sue obbligazioni.

L'Istituto, in corrispondenza dei mutui, potrà emettere obbligazioni in valuta legale o in valuta estera, rimborsabili in relazione al piano di ammortamento per i mutui. Le obbligazioni emesse dall'Istituto sono assimilate a ogni effetto alle cartelle di credito fondiario e sono ammesse di diritto alle quotazioni di borsa. Le obbligazioni emesse in moneta estera costituiscono serie speciali. Al rimborso delle obbligazioni in circolazione si provvede mediante estinzione di tante obbligazioni, quante corrispondono alla restituzione di capitale sui mutui ai quali le obbligazioni si riferiscono e in ogni caso di un quantitativo di obbligazioni non inferiore a quello stabilito nel piano relativo all'ammortamento.

La Mostra dell'autarchia. Il Duca di Spoleto e S. E. Lantini inaugurano la Fiera di Padova

PADOVA, 9.

S. A. R. Aimone di Savoia Aosta, Duca di Spoleto, quale designato di S. M. il Re Imperatore e il Ministro delle Corporazioni S. E. Lantini, in rappresentanza del Governo fascista, hanno stamane inaugurato ufficialmente la ventesima Fiera di Padova fra il sibilo delle sirene di tutti gli uffici della Venezia Euganea. Una folla di cittadini si è addensata fin dalle prime ore del mattino alla stazione ferroviaria per accogliere gli illustri ospiti, mentre tutte le truppe del Presidio con reparti della Milizia e della Gioventù Italiana del Littorio in armi erano schierate a rendere gli onori militari. Il Senato e la Camera fascista erano rispettivamente rappresentati dal sen. Bodrero e dall'on. Miani, mentre il Partito era rappresentato dal dott. Michele Pascolato, membro del Direttorio Nazionale, con i quali si erano dati convegno alla stazione le principali autorità e gerarchie locali in attesa degli illustri ospiti.

Al giungere del treno i convenuti si sono recati incontro all'Augusto Principe ed al Ministro i quali, soffermatosi alcuni istanti per le presentazioni, hanno lasciato la stazione ferroviaria per recarsi al Palazzo del Governo.

Di qui, sempre tra calorose manifestazioni da parte della popolazione, il corteo delle autovetture si è diretto alle ore 10 alla Fiera, dove erano ad attendere il Podesta di Padova e il Commissario della Fiera stessa.

Con brevi parole il Podesta ha portato il saluto della città di Padova, orgogliosa di presentare questa ventesima edizione di un mercato tipicamente convogliato sulle direttive autarchiche del Regime, quindi il commissario della Fiera ha fatto una illustrazione precisa e documentata delle fortune di questa manifestazione del prodotto italiano.

Infine, in nome di S. M. il Re Imperatore e in nome del Duca, S. E. Lantini ha suggellato il rito inaugurale. Subito dopo, S. A. R. il Duca di Spoleto e il Ministro Lantini con tutte le autorità, hanno iniziato la visita del padiglione, che si è protratta lungamente tra continue acclamazioni della folla dei visitatori e degli espositori.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Da stamane, sul più alto pennone di questo grande edificio fieristico, sventola a fianco della bandiera della Patria, un nero gagliardetto col fascio dorato che galleggia al vento con le parole «Autarchia — difesa — indipendenza», parole il cui significato si rivela in tutti i padiglioni, attraverso le originali mostre del prodotto italiano.

Il piccolo Cash trovato morto e uno dei criminali arrestato

Una spedizione da Princeton per compiere il linciaggio
L'individuo scrisse le lettere minatorie e incassò il riscatto

NEW YORK, 9.
La polizia segreta federale fa sapere che il cadavere del piccolo James Cash, dell'età di 8 anni, rapito da ignoti malviventi a scopo di ricatto, è stato trovato a Miami, nella Florida. Sembra che il bambino sia stato ucciso immediatamente.

Viene poi annunciato da Miami che una delle persone arrestate per sospetto del rapimento del piccolo James Cash, certo Franklin Mac Call, di 21 anni, da Princeton, ha confessato di avere scritto le lettere minatorie al padre del Cash.

La tragica scoperta
Il cadavere di James Cash è stato rinvenuto in stato di avanzata decomposizione in un boschetto di palme a circa un miglio da Princeton, l'autorità giudiziaria ha ordinato una perizia necropsica per tentare di accertare la data e la causa della morte.

Dopo aver confessato di aver scritto le lettere minatorie, l'arrestato Mac Call, sottoposto a lungo interrogatorio, ha finito per ammettere pure di aver ricevuto il denaro del riscatto e di averlo nascosto. E' quindi presumibile che egli abbia avuto dei complici. Comunque egli non avrebbe affatto confessato di essere stato l'autore materiale del sequestro del ragazzo, né di averlo ucciso. Sembra però che sia stato proprio il Mac Call a indicare agli agenti della polizia dove si trovava il cadavere del piccolo. Questo particolare comunque non è ancora confermato.

Il Mac Call, che fin da sabato scorso era stato fermato per sospetto del G-Men, è basso, biondo, con il viso ampio, poco espressivo. Egli occasionalmente guidava un carro appartenente a suo suocero, tale Joseph Hilliard. Nel paese dell'abitazione di quest'ultimo è stata ritrovata, fatta a pezzi, nascosta sotto una pietra la scatola da scarpe nella quale il padre del piccolo vittima aveva posto il denaro che i malfattori chiesero per il riscatto del James. Come è noto furono versati 10.000 dollari.

I 10.000 dollari recuperati
Le autorità hanno deciso l'immediata costituzione di una grande giuria speciale per l'inizio del procedimento penale a carico dell'arrestato. Il procuratore d'«Stato» Worley, per evitare qualsiasi lungaggine procedurale, ha deciso che nell'attesa della costituzione del grande giuri anzitutto funzioni quello straordinario della vicina città di Homestead, al quale perciò restano affidate le pratiche preliminari dell'istruttoria formale. Intanto il Mac Call è guardato da un numero eccezionale di agenti, temendo le autorità che la folla eccitata possa cercare di impadronirsi di lui per fare giustizia sommaria. Egli si trova ora nella sede locale del G-Men al 13.º piano dell'unico grattacielo di Miami. Ingressi e ascensori sono sorvegliatissimi dalla forza pubblica, la quale pure abbonda nelle vicinanze del grandioso edificio e proibisce il formarsi di qualsiasi assembramento. La polizia segreta federale continua le indagini e oggi ha lungamente interrogato altri individui sospetti fermati nei giorni scorsi. Essi mirano ad accertare se il Mac Call ha avuto dei complici nel delitto e di fare luce completa su alcuni punti già irrimediabilmente acquisiti sui quali però è mantenuto ancora il maggiore riserbo.

In città continua a manifestarsi il proposito di linciare l'arrestato e molti abitanti di Princeton sono giunti appositamente a Miami: sono qualche centinaio e a quel che consta alla polizia studiano stratagemmi per raggiungere il Mac Call. E' stato accertato definitivamente che questi è figlio di un ex pastore protestante della chiesa di Nazareth di Princeton e fratello del pastore attuale di essa. E' coniugato senza prole.

Il Mac Call continua a negare qualsiasi sua partecipazione materiale al rapto e all'assassinio del bambino.

All'ultima ora si è appreso che la polizia è riuscita a recuperare l'intera somma di 10.000 dollari versata dai genitori di Jimmy agli incaricati dell'assassinio.

Come il brutto cadde nelle mani della giustizia
MIAMI, 9.
Questi fu tra i primi nell'offrire il volontariato per la grande battaglia nella battaglia e nella palude allo scopo di ritrovare il piccolo Jimmy. Ottenuto uno zelo eccezionale e fu tra i migliori organizzatori delle squadre volontarie di cercatori.

Si recò varie volte a casa dei genitori del piccolo e parlò costantemente del delitto con essi con una calma impressionante, in pieno contrasto con lo zelo posto nell'organizzazione delle ricerche.

Tale contrasto fu osservato e studiato da alcuni agenti federali, che lo tennero d'occhio. Altri particolari di minor conto finirono per suscitare negli agenti un leggero sospetto, che si rinforzò quando il Mac Call trovò la prima banana

Il piccolo Cash trovato morto e uno dei criminali arrestato

Una spedizione da Princeton per compiere il linciaggio
L'individuo scrisse le lettere minatorie e incassò il riscatto

NEW YORK, 9.
La polizia segreta federale fa sapere che il cadavere del piccolo James Cash, dell'età di 8 anni, rapito da ignoti malviventi a scopo di ricatto, è stato trovato a Miami, nella Florida. Sembra che il bambino sia stato ucciso immediatamente.

Viene poi annunciato da Miami che una delle persone arrestate per sospetto del rapimento del piccolo James Cash, certo Franklin Mac Call, di 21 anni, da Princeton, ha confessato di avere scritto le lettere minatorie al padre del Cash.

La tragica scoperta
Il cadavere di James Cash è stato rinvenuto in stato di avanzata decomposizione in un boschetto di palme a circa un miglio da Princeton, l'autorità giudiziaria ha ordinato una perizia necropsica per tentare di accertare la data e la causa della morte.

Dopo aver confessato di aver scritto le lettere minatorie, l'arrestato Mac Call, sottoposto a lungo interrogatorio, ha finito per ammettere pure di aver ricevuto il denaro del riscatto e di averlo nascosto. E' quindi presumibile che egli abbia avuto dei complici. Comunque egli non avrebbe affatto confessato di essere stato l'autore materiale del sequestro del ragazzo, né di averlo ucciso. Sembra però che sia stato proprio il Mac Call a indicare agli agenti della polizia dove si trovava il cadavere del piccolo. Questo particolare comunque non è ancora confermato.

Il Mac Call, che fin da sabato scorso era stato fermato per sospetto del G-Men, è basso, biondo, con il viso ampio, poco espressivo. Egli occasionalmente guidava un carro appartenente a suo suocero, tale Joseph Hilliard. Nel paese dell'abitazione di quest'ultimo è stata ritrovata, fatta a pezzi, nascosta sotto una pietra la scatola da scarpe nella quale il padre del piccolo vittima aveva posto il denaro che i malfattori chiesero per il riscatto del James. Come è noto furono versati 10.000 dollari.

I 10.000 dollari recuperati
Le autorità hanno deciso l'immediata costituzione di una grande giuria speciale per l'inizio del procedimento penale a carico dell'arrestato. Il procuratore d'«Stato» Worley, per evitare qualsiasi lungaggine procedurale, ha deciso che nell'attesa della costituzione del grande giuri anzitutto funzioni quello straordinario della vicina città di Homestead, al quale perciò restano affidate le pratiche preliminari dell'istruttoria formale. Intanto il Mac Call è guardato da un numero eccezionale di agenti, temendo le autorità che la folla eccitata possa cercare di impadronirsi di lui per fare giustizia sommaria. Egli si trova ora nella sede locale del G-Men al 13.º piano dell'unico grattacielo di Miami. Ingressi e ascensori sono sorvegliatissimi dalla forza pubblica, la quale pure abbonda nelle vicinanze del grandioso edificio e proibisce il formarsi di qualsiasi assembramento. La polizia segreta federale continua le indagini e oggi ha lungamente interrogato altri individui sospetti fermati nei giorni scorsi. Essi mirano ad accertare se il Mac Call ha avuto dei complici nel delitto e di fare luce completa su alcuni punti già irrimediabilmente acquisiti sui quali però è mantenuto ancora il maggiore riserbo.

In città continua a manifestarsi il proposito di linciare l'arrestato e molti abitanti di Princeton sono giunti appositamente a Miami: sono qualche centinaio e a quel che consta alla polizia studiano stratagemmi per raggiungere il Mac Call. E' stato accertato definitivamente che questi è figlio di un ex pastore protestante della chiesa di Nazareth di Princeton e fratello del pastore attuale di essa. E' coniugato senza prole.

Il Mac Call continua a negare qualsiasi sua partecipazione materiale al rapto e all'assassinio del bambino.

All'ultima ora si è appreso che la polizia è riuscita a recuperare l'intera somma di 10.000 dollari versata dai genitori di Jimmy agli incaricati dell'assassinio.

Come il brutto cadde nelle mani della giustizia
MIAMI, 9.
Questi fu tra i primi nell'offrire il volontariato per la grande battaglia nella battaglia e nella palude allo scopo di ritrovare il piccolo Jimmy. Ottenuto uno zelo eccezionale e fu tra i migliori organizzatori delle squadre volontarie di cercatori.

Si recò varie volte a casa dei genitori del piccolo e parlò costantemente del delitto con essi con una calma impressionante, in pieno contrasto con lo zelo posto nell'organizzazione delle ricerche.

Tale contrasto fu osservato e studiato da alcuni agenti federali, che lo tennero d'occhio. Altri particolari di minor conto finirono per suscitare negli agenti un leggero sospetto, che si rinforzò quando il Mac Call trovò la prima banana

La somma pagata per il riscatto. Hoover, che era stato subito messo al corrente delle anomalie dell'individuo che il campo delle indagini aveva rivelato incensurabile, ne ordinò il fermo e cominciò a interrogarlo. Gli interrogatori si protrassero per alcuni giorni a portarono alla confessione già detta. Mezz'ora dopo il Mac Call guidava i G. Men dove si trovava il cadavere.

Questo era ormai irrimediabile per l'avanzatissima putrefazione e fu identificato dal pigriano rosa che indossava e che Jimmy aveva al momento del rapto. L'autopsia ha rivelato l'assenza di qualsiasi frattura, per cui è da ritenere che il piccolo sia stato strangolato o soffocato. Ai genitori non è stato permesso di visitare la piccola salma. (United Press)

Orribile disgrazia a Versaglia
Fratelli sepolti vivi in una cava di sabbia
PARIGI, 9.
Un orribile fatto è accaduto a Versaglia. Il dott. Sinkov, che abita appunto a Versaglia con la sua famiglia, si recava il 20 dello scorso aprile all'ufficio di polizia e denunciava la scomparsa dei suoi due figli: uno di 15 e l'altro di 11 anni.

Essi erano usciti di casa insieme ed insieme erano stati visti per le vie della città. Ma non avevano più fatto ritorno alla loro abitazione. Il dott. Sinkov ebbe assicurazione che sarebbero state subito fatte le più diligenti ricerche. Ma agenti e gendarmi non riuscirono a ritrovare i due giovanotti. Si sep

CRONACA DELLA CITTÀ

Nel Partito

La Federazione dei Fasci di Combattimento comunica:

Per la Casa del Fascio

Al Segretario federale sono pervenute le seguenti offerte per la Casa del Fascio: Profumeria Adua, lire 50; Luciano Motta, 50; dott. Ferruccio Grego, 30; N.N., 30; avv. Mario Faretta, 25; dott. Bruno Priester, 25; dott. Enrico de Dominis, 25; Attilio Apollonio, 25; cav. Enea Dal Prà, 25; Giovanni Sadini, 20; dott. Mario Benti, 20. Il Segretario federale ha vivamente ringraziato.

Per la Colonia di Grado

Al Segretario federale sono pervenute le seguenti offerte per la costruzione della Colonia di Grado: Profumeria Adua, lire 50; Luciano Motta, 50; dott. Ferruccio Grego, 30; Renzo Brasaglia, 25; dott. Bruno Priester, 25; dott. Enrico de Dominis, 25; Attilio Apollonio, 25; cav. Enea Dal Prà, 25; Mario Curto, 20; dott. Mario Benti, 20; cav. Mario Faretta, 15. Il Segretario federale ha vivamente ringraziato.

Pro attività assistenziali del Partito

Il segretario dell'Unione interprovinciale fascista lavoratori delle aziende del credito e dell'assicurazione ha rimesso al Segretario federale l'importo di lire 123.10 a favore delle opere assistenziali del Partito. Il Segretario federale ha vivamente ringraziato.

Per la Casa del Fascio Redipuglia Foggiano

Al Segretario federale è pervenuta la seguente offerta a favore della Casa del Fascio di Redipuglia Foggiano: Ernesto Sposito, lire 50. Il Segretario federale ha vivamente ringraziato.

Nel Comando G.I.L. del Fascio di Postumia

Il Comandante federale, su proposta dell'ispettrice federale, ha nominato la fascista Rosa Perini capogruppo delle Giovani Fasciste del Comando «Gili» del Fascio di Postumia.

Nel Comando G.I.L. del Fascio di Duttogiano

Il Comandante federale, su proposta dell'ispettrice federale, ha nominato le seguenti fasciste: Isabella del Comando «Gili» del Fascio di Duttogiano: vice-ispettrice, Gisella Berzè; capogruppo Giovani Italiane, Evida Napolitana; capogruppo Piccole Italiane, Lidia Franzini.

Rapporti nei Gruppi rionali

Al «Remo Comisso»

Sabato sera il fiduciario ha tenuto rapporto ai consueti del Gruppo, intrattenendosi in esaurienti argomentazioni e riferendo sulla vita del gruppo nel periodo trascorso dall'ultima relazione. Presenziava al rapporto il nuovo comandante del «Fascio Giovani» del Gruppo, al quale vennero date precise istruzioni circa l'attività da svolgere specialmente per quanto concerne il riordinamento e il potenziamento dell'organizzazione. Esaminata successivamente la situazione delle Giovani Fasciste, il fiduciario ha raccomandato di disporre per un maggiore incremento delle iscrizioni e per un perfetto inquadramento delle tesserate.

Relativamente alla «Gili» ha rilevato la proficua attività svolta nella Casa rionale «Aurelio» e Fabio Nordio ed ha dato disposizioni per i rapporti da tenersi agli uffici addetti. Ha pure fissato le modalità per la manifestazione che si terrà il 18 giugno nella Casa rionale, in memoria di Aurelio e Fabio Nordio, alla presenza di una rappresentanza di tutte le formazioni maschili e femminili del Gruppo. In chiusura il fiduciario ha impartito alcune precise disposizioni circa l'attività dei consueti in sede ed ha esortato tutti i collaboratori a non risparmiare energie, iniziative e tempo per portare sempre più in alto il gruppo e per creare effettivamente un organismo che sia sentito in profondità in tutta la popolazione che vive nella circoscrizione. Il rapporto ha avuto inizio e termine col saluto al Duce.

Al «Razza»

Il fiduciario del Gruppo «L. Raza» ha tenuto rapporto alla gerarchia del Gruppo e delle organizzazioni dipendenti dando direttive per l'attività del Gruppo stesso. Il rapporto si è aperto e chiuso col saluto al Duce.

Gli esami alla Scuola sindacale

La segreteria della scuola sindacale comunale, che ha sede nella sede estiva sono stati rimandati ai giorni 29-30 giugno anziché nei giorni 14-15 giugno come precedentemente annunciato. Domani di ammissione, corredata della relativa tassa d'esame di lire 20,20, vanno presentate alla segreteria della scuola, giornalmente dalle 18 alle 20.

L'Associazione del Fante invita i propri soci che parteciparono alla battaglia del Piave e che desiderano intervenire alla manifestazione del 15 corr. a Treviso, accettando volontariamente di essere richiamati con assegnati per i giorni di viaggio e il giorno della partenza ad adesione questa sera stessa in sede sociale (Casa del Combattente), ore 19-21.

Società teatrica italiana. Stasera, alle 19.15, in via Dante 1, per chiusura dell'anno culturale, conversazione sul tema: «La grande sintesi in «Gerarchia»». Sono invitati tutti i soci ed i simpatizzanti, che addobberanno all'ingresso della

Il movimento demografico nella Provincia di Trieste

	Capoluogo	Resto provincia	Totale
Aprile			
Nati	320	197	517
Morti	352	110	462
Differenza popolazione	32	87	119
Maggio			
Nati	342	197	539
Morti	303	107	410
Differenza popolazione	39	90	129

A vent'anni dalla gesta di Premuda

Luigi Rizzo e l'affondamento della «Santo Stefano»

Ricorre oggi il ventesimo anniversario della gesta di Premuda. In quella lontana notte del 10 giugno 1918 Luigi Rizzo con la M.A.S. aveva già perlustrato la zona del Quarnero e Zara. L'alba non era lontana ed i due motoscafi dovevano pensare al ritorno, ma il loro comandante non si decideva ad ordinare la rotta verso Ancona. Ma ecco i suoi occhi avvistare all'orizzonte, provenienti dalla direzione di Lussino, fumi di navi. Non potevano essere che navi austriache che si dirigevano verso sud. Rizzo non si domanda quante fossero, né misura le loro forze. Da una parte due grosse «dreadnought» protette da dieci cacciatorpediniere, dall'altra secco fegato e cuor duro! Afferrò il megafono ed iniziò l'altro motoscafo, comandato dal guardiamarina Aonzo, l'ordine: «Pronti per attaccare la formazione nemica».

I due M.A.S. accelerano la corsa verso il fianco destro della formazione navale. Tre cacciatorpediniere sono in testa alla formazione nemica, gli altri sei, tre per lato, fiancheggiavano la «dreadnought», una caccia chiude il convoglio.

Rizzo tiene conto della velocità del proprio M.A.S. e di quella dei cacciatorpediniere e si lancia fra la prima e la seconda silurante di coda ed entra nel cerchio della morte. Lancia due siluri! La «Santo Stefano» è colpita a morte. Le artiglierie nemiche e i riflettori elettrici si mettono a cercare affannosamente gli assalitori, le siluranti della «Santo Stefano» invocano invano aiuto. Rizzo cerca la via d'uscita, è illeso per miracolo, riesce a ripassare il varco.

Ma ecco che un cacciatorpediniere, scorto il motoscafo, gli mette la prua addosso per affondarlo. La «distanza» è appena di una cinquantina di metri e va diminuendo perché il motoscafo ha una velocità minore. Luigi Rizzo non perde il suo sangue freddo.

Un bordo due torpedini per la caccia al sommergibile. «Una torpedine non esplode». «Gili» (italiano), ordina allora Rizzo, senza scomporsi. La torpedine esplode, la caccia s'impenna, ha riportato gravi danni alla prua ed è costretto a desistere dall'inseguimento.

Per questo fulgido episodio bellico Luigi Rizzo ha la promozione a capitano di fregata dopo una prima medaglia d'oro concessagli per l'affondamento della «Wiens» nel 1917, e una seconda medaglia d'oro gli viene conferita con la seguente splendida motivazione: «Comandante di una sezione di piccole siluranti in perlustrazione nelle acque di Dalmazia, avvistava una poderosa forza navale nemica, composta di due corazzate e numerosi cacciatorpediniere e, senza esitare, noncurante del grande rischio, dirigeva immediatamente la sezione all'attacco. Attraversava con incredibile audacia e somma perizia militare e marinai, e lanciava due siluri contro una delle corazzate nemiche colpendola ripetutamente in modo da affondarla. Liberava così con grande abilità del cerchio dei cacciatorpediniere che da ogni lato gli sbarra- vano il cammino e, ingaggiato, cannoneggiato da uno di essi, con il lancio di una bomba di profondità lo faceva desistere dall'inseguimento danneggiandolo gravemente». Costa Dalmata, notte sul 10 giugno 1918.

L'odierna commemorazione del legionario Bruno Salvi alla Scuola «E. De Amicis»

Stamane, alle 9.30, nella Scuola «Edmondo de Amicis» avrà luogo la presenza delle autorità scolastiche e delle gerarchie del Partito, una cerimonia in celebrazione del tenente Bruno Salvi, caduto nella guerra di Spagna, già allievo della Scuola stessa.

L'Arcivescovo mons. Margotti impartisce la comunione ai detenuti del Coroneo

Ieri mattina S. A. l'Arcivescovo Mons. Margotti ha impartito il precetto pasquale ai detenuti dei locali carceri giudiziari. La cerimonia ha assunto, nell'austerità del carcere, una solennità che ha vivamente commosso. Erano presenti S. E. il Procuratore Generale, le autorità giudiziarie di tutti i gradi, il giudice di sorveglianza, il presidente della Società Pro Scarcerati, la Direzione al completo.

Alla Messa eucaristica si sono accostati oltre duecento detenuti la cui preparazione spirituale è stata minutamente curata da Padre Cantin coadiuvato da una eletta schiera di sacerdoti tutti in nobilita grigia nella loro opera di bene.

Le corti, gli anditi e le scalinate fino alla chiesa, erano sobriamente addobbate, all'ingresso della

capella un drappello di agenti, in alta uniforme, ha presentato le armi all'Arcivescovo e alle autorità.

Il contegno dei detenuti che si erano affollati nella capella si è mantenuto edificante durante tutta la cerimonia. Le parole di speranza e di fede che il Presule ha rivolto loro e sceso nelle anime dei detenuti per la via del cuore e i loro volti si sono composti nella rassegnazione e nella fiducia. Un detenuto ha ringraziato S. A. l'Arcivescovo per la grande educazione con la quale ha voluto loro portare il conforto della fede. L'Arcivescovo e le autorità si sono recati pure negli uffici della Direzione, dove il direttore superiore comm. Demegni ha ringraziato a nome dell'Amministrazione gli intervenuti che nella loro presenza hanno voluto dare maggiore lustro alla solenne festività.

Premi di natalità

Sull'apposito fondo disposto dal Duce S. E. il Prefetto ha concesso il premio di natalità di lire 800 ai coniugi Bertuzzi in seguito alla nascita del gemelli Maria Vittoria e Annamaria.

Stabiliti giuliani premiati con medaglia d'oro e d'argento al concorso per la sicurezza e l'igiene

La Commissione per l'esame delle relazioni presentate al concorso per la raccolta documentaria della sicurezza e dell'igiene negli stabilimenti industriali, ha proceduto alla seguente graduatoria di merito assegnando la medaglia d'oro ai Cantieri Riuniti dell'Adriatico di Monfalcone ed alla Società Italo-Americana del petrolio di San Sabba (Trieste), nonché la medaglia d'argento alla ditta Solway e C. di Monfalcone.

La commenda mauriziana all'avvocato dello Stato A. Longo

Su proposta di S. E. il Capo del Governo, è stata conferita all'avvocato dello Stato Amedeo Longo la commenda dell'Ordine del SS. Maurizio e Lazzaro. L'alta onorificenza costituisce un altro riconoscimento della benemerita acquisita dal comm. Longo quale capo della locale Avvocatura dello Stato. Al neosignificato commendatore mauriziano le nostre più cordiali congratulazioni.

La cresima a Capodistria. In occasione della Cresima, che avrà luogo domenica 12 corr., la Società di navigazione capodistriana effettuerà il seguente servizio per Capodistria: da Trieste alle ore 7.50 e 8.30; ritorno da Capodistria: alle ore 10, 12, 12.30, 13.15 e 16.45.

Carabiniere che si frattura il cranio nel tentativo di acciuffare un detenuto in fuga

Un drammatico episodio, che ha destato profonda impressione, s'è svolto ieri, verso le 12.45 davanti la facciata principale del Palazzo di Giustizia.

Gira da poco terminata l'udienza alla quarta sezione penale che si trova al primo piano dell'edificio quando i carabinieri fatti sgombrare l'aula dal pubblico, si accingevano a far rinchiudere nell'adiacente camera di sicurezza i detenuti in attesa di ammissione: le donne alle carceri dei Gesuiti e gli uomini a quelle del Coroneo. Nella camera di sicurezza si trovava fra gli altri, pure la Rodolfo Sarda di Luigi, di 20 anni, abitante a Caniano di Gorizia che era stato poco prima condannato a 2 mesi e 20 giorni di reclusione nonché a 400 lire di multa per il furto di una bancarella di 100 lire commesso a Gorizia in danno di Romano Camuffo, proprietario della pensione «Spiaggia».

Ad un tratto il giovanotto, con una mossa fulminea e prima che i carabinieri e gli agenti potessero rendersi conto dell'accaduto, saltò sul davanzale della finestra aperta che dà sul Foro Ulpiano, si buttava sulla piazza. Il carabiniere Francesco Spada, per quanto preso alla sprovvista, visto il detenuto fuggire, non ha avuto esitazione di sorta e pur di adempiere alla consegna ricevuta, saltava a sua volta sul davanzale per inseguire il fuggitivo. Disgraziatamente nell'atto di fare il salto lo Spada è inciampato nella stacca metallica dello sporto e, perduto l'equilibrio è andato a capofitto nella strada, battendo con la testa contro la cornata di pietra del marciapiede.

Raccolto dai commilitoni subito accorsi, lo sventurato giovane è stato con l'ambulanza della Guardia medica, trasportato al vicino Ospedale militare ove i medici gli hanno riscontrato la frattura del cranio, per cui è stato accolto con prognosi infausta.

Nel frattempo il Sarda, che nel salto s'era prodotto una lesione alla gamba destra e la frattura del polso della mano destra, zoppicando aveva raggiunto l'angolo della via Fabio Severo ove, fermato da alcuni muratori addetti alla costruzione di uno stabile, veniva consegnato ai carabinieri lasciati al suo insediamento. Trasportato dalla Guardia medica all'ospedale Regina Elena, veniva giudicato guaribile in quattro o cinque settimane.

Il drammatico episodio ha suscitato viva e profonda impressione negli amministratori e tra i bravi militi dell'Arma benemerita, specialmente per il contegno tenuto dal carabiniere Spada nel pericoloso frangente, che in serata avrebbe dovuto recarsi in licenza.

Ciclista che investe una donna

Un ciclista rimasto sconosciuto, scendendo, ieri nel pomeriggio, verso le 15.30, la via Media, ha investito all'angolo di via della Raffineria una donna, la quale, gettata a terra, ha riportato delle contusioni e scalfitture sopra l'occhio ed al naso.

Mentre il ciclista, avvenuto l'investimento, è riuscito a prendere il largo, la donna — Giuseppina Ursich, di 53 anni, abitante in via della Caserma di marina, accompagnata all'ospedale Regina Elena, il cui sanitario di servizio l'ha giudicata guaribile in due settimane.

L'infornuto di un muratore. Ieri, alle 12.10, il muratore Giuseppe Gropazzi, abitante a Longera, stava per calarsi dalla zattera sulla quale stava lavorando alla facciata della caserma di marina alla Lanterna, quando, mancatagli una mano, cadde da quattro metri di altezza e riportò la frattura del polso destro e grave contusione della mano sinistra. Fu giudicato guaribile in pochi giorni.

Sul lavoro. Il sedicenne Pietro Ferretti, abitante in via S. Gavar, n. 2, lavorando ieri in una fabbrica di S. Andrea, si ferì accidentalmente al polso della mano sinistra all'ospedale Regina Elena, ove si recò a farsi medicare. Il ferito è stato accolto con prognosi di 5 o 6 settimane.

Tagliando il vitello. Ieri, nel pomeriggio, fu medicato all'ospedale Regina Elena il macellaio Bruno Valerio, di 29 anni, abitante in via Bellinzona n. 4, il quale, squartando un quarto di vitello, s'era ferito con un coltellaccio al pollice della mano sinistra. Fu giudicato guaribile in pochi giorni.

Al Castello. Questa sera, dalle 20.30, sull'architrave del Cortile del Milizia, sarà proiettato il film «Primula rossa» con Leslie Howard e Merle Oberon. Precederà un Giornale Luce. Dalle 21.30, sul Bastione di S. Girolamo, si darà un concerto di danza. Convegno in Bastione rotondo e nel giardino della Battaglia del vino (Bastione Lallo). Domani, sabato, i trattamenti di danza sul Bastione dorato si inizieranno ad ore 18. Servizio di decorazione da piazza Goldoni. Si sale al Castello pure con la funivia dei Colli in coincidenza con tutte le linee tranviarie.

Scadenza di rata d'imposte. Ricordiamo che domani scade la terza rata annuale delle imposte dirette erariali, comunali e contribuiti sindacali e che vi è tempo per il pagamento delle somme dovute all'Amministrazione Comunale fino a tutto il 18 corrente. I contribuenti ritardatari che effettueranno il versamento nei successivi giorni 20 e 21 corr., dovranno sottostare al pagamento di una indennità di mora del 2 per cento della somma dovuta. I pagamenti effettuati dal giorno 22 corr. in poi l'indennità viene elevata al 6 per cento.

Per evitare eccessivi affollamenti e conseguenti perdite di tempo al contribuente, è raccomandabile di presentarsi agli sportelli preferibilmente nei giorni fin al 14 corrente, eventualmente anche nel pomeriggio, dalle ore 15.30 alle 17.30. A chi vuol usare il conto corrente postale N. 11/1493 si consiglia di effettuare il versamento, adoperando lo speciale modulo predisposto dall'Esattoria, entro il 13 corr., onde non incorrere nella indennità di mora, aggiungendo poi sempre all'ammontare dell'imposta anche l'importo del bollo.

Al Castello. Questa sera, dalle 20.30, sull'architrave del Cortile del Milizia, sarà proiettato il film «Primula rossa» con Leslie Howard e Merle Oberon. Precederà un Giornale Luce. Dalle 21.30, sul Bastione di S. Girolamo, si darà un concerto di danza. Convegno in Bastione rotondo e nel giardino della Battaglia del vino (Bastione Lallo). Domani, sabato, i trattamenti di danza sul Bastione dorato si inizieranno ad ore 18. Servizio di decorazione da piazza Goldoni. Si sale al Castello pure con la funivia dei Colli in coincidenza con tutte le linee tranviarie.

Ritorno. Tutte le capogruppo rionali delle Giovani Fasciste sono invitate a trovarsi in sede dell'ispettorato femminile della G.I.L. (via Roma n. 28) oggi alle 19, per una riunione con la capogruppo rionale Giovani Fasciste.

STATO CIVILE DI TRIESTE

9 giugno 1938-XVI

NATI VIVI . . . 9 NATI MORTI 1
maschi 6, femmine 3 MORTI 8
MATRIMONI 1

Domenica treni popolari per Gorizia, Udine e Padova

Oggi le biglietterie della Stazione centrale metteranno in vendita i biglietti per la gita popolare alla volta di Padova indetta per il 16 corrente, festa del Corpus Domini. I biglietti costeranno 18 lire e la partenza da Trieste avverrà alle 5.30.

Trieste-Padova, terza classe, lire 18. (Ingresso facoltativo alla Fiera Campionaria, lire 1.50, acquistabile sul posto). Andata, Gorizia a ore 6.17, Padova, a ore 10.10; ritorno, Padova a ore 19.15, Gorizia a ore 23.38. E' ammessa la fermata a Mestre.

Udine-Padova, terza classe, lire 15. (Ingresso facoltativo alla Fiera Campionaria, lire 1.50, acquistabile sul posto). Andata, partenza da Udine ore 7.5, arrivo a Padova ore 10.10; ritorno, partenza da Padova ore 19.15, arrivo a Udine ore 22.50. E' ammessa la fermata a Mestre.

Gorizia-Udine, terza classe, lire 4. Andata, Gorizia a ore 7.55, Udine a ore 8.9; ritorno, Udine a ore 20.50, Gorizia a ore 21.20.

Trieste-Gorizia, terza classe, lire 6. Partenza da Trieste alle ore 6.20, con arrivo a Gorizia alle 7.30; ritorno, partenza da Gorizia ore 19.15, Trieste alle 20.50.

Carabiniere che si frattura il cranio nel tentativo di acciuffare un detenuto in fuga

Un drammatico episodio, che ha destato profonda impressione, s'è svolto ieri, verso le 12.45 davanti la facciata principale del Palazzo di Giustizia.

Gira da poco terminata l'udienza alla quarta sezione penale che si trova al primo piano dell'edificio quando i carabinieri fatti sgombrare l'aula dal pubblico, si accingevano a far rinchiudere nell'adiacente camera di sicurezza i detenuti in attesa di ammissione: le donne alle carceri dei Gesuiti e gli uomini a quelle del Coroneo. Nella camera di sicurezza si trovava fra gli altri, pure la Rodolfo Sarda di Luigi, di 20 anni, abitante a Caniano di Gorizia che era stato poco prima condannato a 2 mesi e 20 giorni di reclusione nonché a 400 lire di multa per il furto di una bancarella di 100 lire commesso a Gorizia in danno di Romano Camuffo, proprietario della pensione «Spiaggia».

Ad un tratto il giovanotto, con una mossa fulminea e prima che i carabinieri e gli agenti potessero rendersi conto dell'accaduto, saltò sul davanzale della finestra aperta che dà sul Foro Ulpiano, si buttava sulla piazza. Il carabiniere Francesco Spada, per quanto preso alla sprovvista, visto il detenuto fuggire, non ha avuto esitazione di sorta e pur di adempiere alla consegna ricevuta, saltava a sua volta sul davanzale per inseguire il fuggitivo. Disgraziatamente nell'atto di fare il salto lo Spada è inciampato nella stacca metallica dello sporto e, perduto l'equilibrio è andato a capofitto nella strada, battendo con la testa contro la cornata di pietra del marciapiede.

Raccolto dai commilitoni subito accorsi, lo sventurato giovane è stato con l'ambulanza della Guardia medica, trasportato al vicino Ospedale militare ove i medici gli hanno riscontrato la frattura del cranio, per cui è stato accolto con prognosi infausta.

Nel frattempo il Sarda, che nel salto s'era prodotto una lesione alla gamba destra e la frattura del polso della mano destra, zoppicando aveva raggiunto l'angolo della via Fabio Severo ove, fermato da alcuni muratori addetti alla costruzione di uno stabile, veniva consegnato ai carabinieri lasciati al suo insediamento. Trasportato dalla Guardia medica all'ospedale Regina Elena, veniva giudicato guaribile in quattro o cinque settimane.

Il drammatico episodio ha suscitato viva e profonda impressione negli amministratori e tra i bravi militi dell'Arma benemerita, specialmente per il contegno tenuto dal carabiniere Spada nel pericoloso frangente, che in serata avrebbe dovuto recarsi in licenza.

Ciclista che investe una donna

Un ciclista rimasto sconosciuto, scendendo, ieri nel pomeriggio, verso le 15.30, la via Media, ha investito all'angolo di via della Raffineria una donna, la quale, gettata a terra, ha riportato delle contusioni e scalfitture sopra l'occhio ed al naso.

Mentre il ciclista, avvenuto l'investimento, è riuscito a prendere il largo, la donna — Giuseppina Ursich, di 53 anni, abitante in via della Caserma di marina, accompagnata all'ospedale Regina Elena, il cui sanitario di servizio l'ha giudicata guaribile in due settimane.

L'infornuto di un muratore. Ieri, alle 12.10, il muratore Giuseppe Gropazzi, abitante a Longera, stava per calarsi dalla zattera sulla quale stava lavorando alla facciata della caserma di marina alla Lanterna, quando, mancatagli una mano, cadde da quattro metri di altezza e riportò la frattura del polso destro e grave contusione della mano sinistra. Fu giudicato guaribile in pochi giorni.

Sul lavoro. Il sedicenne Pietro Ferretti, abitante in via S. Gavar, n. 2, lavorando ieri in una fabbrica di S. Andrea, si ferì accidentalmente al polso della mano sinistra all'ospedale Regina Elena, ove si recò a farsi medicare. Il ferito è stato accolto con prognosi di 5 o 6 settimane.

Tagliando il vitello. Ieri, nel pomeriggio, fu medicato all'ospedale Regina Elena il macellaio Bruno Valerio, di 29 anni, abitante in via Bellinzona n. 4, il quale, squartando un quarto di vitello, s'era ferito con un coltellaccio al pollice della mano sinistra. Fu giudicato guaribile in pochi giorni.

Al Castello. Questa sera, dalle 20.30, sull'architrave del Cortile del Milizia, sarà proiettato il film «Primula rossa» con Leslie Howard e Merle Oberon. Precederà un Giornale Luce. Dalle 21.30, sul Bastione di S. Girolamo, si darà un concerto di danza. Convegno in Bastione rotondo e nel giardino della Battaglia del vino (Bastione Lallo). Domani, sabato, i trattamenti di danza sul Bastione dorato si inizieranno ad ore 18. Servizio di decorazione da piazza Goldoni. Si sale al Castello pure con la funivia dei Colli in coincidenza con tutte le linee tranviarie.

Ritorno. Tutte le capogruppo rionali delle Giovani Fasciste sono invitate a trovarsi in sede dell'ispettorato femminile della G.I.L. (via Roma n. 28) oggi alle 19, per una riunione con la capogruppo rionale Giovani Fasciste.

Al Castello. Questa sera, dalle 20.30, sull'architrave del Cortile del Milizia, sarà proiettato il film «Primula rossa» con Leslie Howard e Merle Oberon. Precederà un Giornale Luce. Dalle 21.30, sul Bastione di S. Girolamo, si darà un concerto di danza. Convegno in Bastione rotondo e nel giardino della Battaglia del vino (Bastione Lallo). Domani, sabato, i trattamenti di danza sul Bastione dorato si inizieranno ad ore 18. Servizio di decorazione da piazza Goldoni. Si sale al Castello pure con la funivia dei Colli in coincidenza con tutte le linee tranviarie.

Ritorno. Tutte le capogruppo rionali delle Giovani Fasciste sono invitate a trovarsi in sede dell'ispettorato femminile della G.I.L. (via Roma n. 28) oggi alle 19, per una riunione con la capogruppo rionale Giovani Fasciste.

Al Castello. Questa sera, dalle 20.30, sull'architrave del Cortile del Milizia, sarà proiettato il film «Primula rossa» con Leslie Howard e Merle Oberon. Precederà un Giornale Luce. Dalle 21.30, sul Bastione di S. Girolamo, si darà un concerto di danza. Convegno in Bastione rotondo e nel giardino della Battaglia del vino (Bastione Lallo). Domani, sabato, i trattamenti di danza sul Bastione dorato si inizieranno ad ore 18. Servizio di decorazione da piazza Goldoni. Si sale al Castello pure con la funivia dei Colli in coincidenza con tutte le linee tranviarie.

Ritorno. Tutte le capogruppo rionali delle Giovani Fasciste sono invitate a trovarsi in sede dell'ispettorato femminile della G.I.L. (via Roma n. 28) oggi alle 19, per una riunione con la capogruppo rionale Giovani Fasciste.

SE LO STOMACO SI GUASTA TUTTO VA MALE



Un grano di sabbia nel carburatore ed il motore si ferma. Un poco d'acidità stomacale ed il motore umano comincia a guastarsi. Non si devono perciò trascurare i primi sintomi di quest'acidità, quali sono: bruciori, pesantezza, crampi, emicranie, gonfiore e sonnolenza poiché col tempo non possono che diventare più frequenti e infine condurre a dei mali molto più gravi, quali la dispepsia, la gastralgia e perfino le ulcere di stomaco. Il rimedio scelto da milioni di persone nel mondo intero e prescritto dai membri della professione medica è Magnesia Bisurata, che non soltanto

miliga immediatamente i mali di stomaco, neutralizzando qualsiasi acidità stomacale, ma è inoltre il preventivo per eccellenza di tutte le complicazioni dell'organismo, l'origine delle quali è dovuta ad una digestione difettosa. Col prendere una piccola dose di polvere o qualche tavoletta di Magnesia Bisurata, in un po' d'acqua, dopo i pasti, sia che si tratti d'adulto o di ragazzo, appena i primi sintomi di una cattiva digestione si fanno sentire, si eviteranno molte sofferenze. In vendita in tutte le Farmacie al prezzo ridotto di Lire 6.50 ed in grandi sfaceli economici a Lire 9.00.

DIGESTIONE ASSICURATA

MAGNESIA

BISURATA

PRODOTTO DI FABBRICAZIONE ITALIANA

(Aut. Pref. Firenze N. 4873 Div. 8 - 19-27-37)

VENEZIA

23 GIUGNO

APERTURA DEL NUOVO

CASINO MUNICIPALE

SALONE DA BALLO

RISTORANTE

BAR AMERICANO

2 ORCHESTRE

GRAN PROGRAMMA

DI ATTRAZIONI

ED ARTE VARIA

S. A. V. I. A. T.

VENEZIA LIDO

VENEZIA LIDO

VENEZIA LIDO

VENEZIA LIDO

VENEZIA LIDO

VENEZIA LIDO

VENEZIA LIDO

VENEZIA LIDO

VENEZIA LIDO

VENEZIA LIDO

VENEZIA LIDO</

Gli artisti giuliani alla Biennale

Cronache degli avvenimenti sportivi

Non molti, e nemmeno parecchi, quest'anno gli artisti giuliani alla Biennale. Ciò si deve al fatto che alcuni dei migliori pittori nostri della generazione oggi dominante, Marchig, Sbiati, Scutari, Nathan, la Fini e qualche altro, avevano esposto gran numero d'opere nelle precedenti Biennali, ed erano quindi da escludere, conformemente all'addottato criterio, dal primo turno dei cinquanta invitati. Ci entrò invece Italo Brusa, come pittore veneziano e sempre vissuto a Venezia, benché nato a Gorizia, giovandogli quel legittimo privilegio di essere, con l'ancor giovane Seibezzi, il più fresco e più vivo rappresentante dello spirito pittorico della città ospitante. Brusa ha sostenuto il suo posto come sempre, con molto onore. Coloriste sapiente delle sue impressioni di veduta, veneziana, egli ha un'eguale fluidità, una sagace spigliatezza di pennello, nel dipingere le scene dove ai toni delle architetture si collegano nell'aria vibrante e ventilata i movimenti ritmici o irregolari degli uomini, della folla, della vita. Perciò i suoi quadri di processioni, di regate, e specialmente quello, assai affidato della Regata Reale, sono tanto bravi quanto gradevoli.

Questa è una dunque delle mostre personali di artisti nati nella Venezia Giulia. E poi ce n'è un'altra che occupa tutta una sala: la mostra postuma di Piero Marussig, e una terza che trabocca dalla sua sala nelle due attigue, quella dello scultore Marcello Mascherini. L'una e l'altra sono tra le più degne della sezione italiana.

Piero Marussig

La mostra di Piero Marussig è presentata nel catalogo con affettuosa intelligenza da Enrico Sommaré. L'artista nostro, morto da pochi mesi in una clinica di Pavia, trascorse gran parte della giovinezza a Monaco e a Parigi, studiando; poi visse e lavorò a Trieste, circa dieci anni; si recò a Milano dopo la guerra, e vi fu uno dei primi nel del gruppo del Novecento. Le 46 opere di Piero Marussig esposte a Venezia ci permettono di ripercorrere tutta la sua evoluzione d'artista: il neo-impressionismo di Cézanne, che egli primo introduce in Italia (verso il 1910), e che si variava d'influssi di Gauguin e anche futuristi, nei tormentosi studi fatti durante la guerra; e ricerche di toni e di composizioni, che dapprima negli esordi, poi anche nelle figure, in quei primi anni di Milano, quando era colpito profondamente dalle opere del seicentista Baschenis; poi la sua libera affermazione di costruttore di figure in cui andava fermentando plasticamente il carattere essenziale in un momento di pacata immobilità, oppure di natura morta in cui gli oggetti più solidi e più comuni acquistavano popoli di spicco e di valore; e infine, e infine, di paesaggi in cui la mano del pittore si faceva svelta e leggera, ma senza perdere la guida della qualità, acquistata con lungo studio; il senso di equilibrio del colore, il senso di solidità del corpo, il senso di immersione nell'aria, Piero Marussig non fu mai pittore di facile accesso; era nel suo temperamento il prendere con estrema serietà, con pensosità laboriosa, tutti i problemi nuovi che la pittura proponeva a lui come agli altri moderni, e che egli accettava con la coscienza di dovervi andare a fondo. Questo si vede bene nella sua mostra, tanto diversa da quelle dei novatori corvici. Specialmente tra le figure e tra le nature morte, ci sono là parecchie cose che restano con valore inconfondibile, quando di tante altrui nemmeno il ricordo.

Marcello Mascherini

E' inutile ripetere il senso di ammirazione che suscitò la esposizione di Marcello Mascherini alla Biennale. Noi stessi, fino a pochi anni fa, ne avevamo l'incisione, ma non avremmo potuto puntare sul suo sicuro avvenire. Giacché nessuno più di lui passò attraverso tutte le esperienze, tutte le ricerche e tutte le tentazioni del cervello. Ma da qualche anno i dubbi non erano più concesi a chi lo conosceva. Avevamo il presentimento di questo suo grande successo di Venezia. Ci trovammo infatti per caso, insieme al commissario della sezione belga, sig. Lambotte, quando si accareggiava l'ultima statua del Mascherini, quella che noi abbiamo chiamato «Orfeo», e che il catalogo denomina «Il rapasoda»; e fummo testimoni della meravigliosa del vecchio e spietatissimo conoscitore d'arte dinanzi al bronzo dello scultore triestino. Il volto di Antonio Maraschi, che aveva voluto il Mascherini fra gli invitati, raggiunse il gioia.

«Il rapasoda» — e si potrebbe chiamare anche «Orfeo», benché non abbia la lira, poiché l'atto ricorda quello del cantore tracio — è composto con quel libero spirito di figurante di miti che è nei bronzi del Mascherini. In essi la reminiscenza arcaica è come un'accesione poetica della fantasia e non reprime, ma istiga l'istinto creatore. Per la prima volta, nel «Rapasoda» egli anima di questo stesso spirito una grande statua. E la vivezza, il ritmo che pare l'espansione d'un respiro nella grandezza fugace, la grazia di quella braccia ispirata e leggera che mimano spontaneamente le visioni immaginose del canto, sono davvero affascinanti di questo stesso fascino che è nei bronzi, e quasi non esistesse per lo scultore la difficoltà di trasmettere un cotale alto senso della vita in una grande figura.

La statua si distacca dalle altre, e fa gruppo coi bronzi, come altre fanno gruppo di sculture realistiche, la cui il capolavoro è l'«Estate», la magnifica statua di ragazza, uscita grondante e clamorosa di lacrime, che appartiene al nostro Museo Revoltella; ed altre

Come Girardengo formerebbe la rappresentativa al «Tour»

NOVI LIGURE, 9.
E' imminente l'arrivo a Novi Ligure dei primi corridori destinati al giro di Francia, ai quali Girardengo vuole imporre un severo regime di vita e un efficace allenamento sulle nostre strade di pianura e di collina. Per quanto il D. D. S. ha omologato le due squadre da promuovere in Serie A saranno indicate dopo la qualificazione fra Alessandria, Modena e Novara.

Retrocedendo in serie C Brescia, Cremonese, Taranto e Messina per la Serie C secondo quanto disposto dal Direttorio federale in merito all'aumento dei giri della Serie C. Il D. D. S. ha avuto il benestare dalla presidenza federale, per il momento indicata come retrocessa in prima divisione le ultime tre squadre di ogni girone ad eccezione dei gironi centro-meridionali, per i quali le retrocedenti saranno due.

La prima tappa del Giro ciclistico della Germania

BERLINO, 9.
Si è iniziato il giro ciclistico della Germania con la tappa Berlino-Zittau. La giornata torrida ha reso difficile lo svolgimento della lunga tappa, che è stata combattutissima. Per il caldo, uno dei nostri corridori, Bertoldi, colto da male, ha perduto un tempo prezioso. Insieme con lui ha perduto molto tempo anche Malmesi, che ha voluto soccorrere il camerata. La gara è stata combattutissima ed è stata vinta da Umbenhauer di Norimberga, che ha percorso i 258 chilometri in ore 7.26.30. 2) Funke (Germania) a 2 metri; 3) Grundall (Danimarca) stesso tempo; 4) Bonduel (Belgio) in ore 7.26.40. Seguono in gruppo altri cinque corridori. Gli italiani si sono classificati come segue: 46) Bertoldi in ore 8.27.17; 48) Crocchi, idem; 53) Franzl in ore 8.57.59) Malmesi in ore 8.57.59) Bertoldi, idem.

L'attività negli ippodromi Le corse all'Arcoveggio

BOLOGNA, 9.
Ecco i risultati della serata: Premio Castel di Brilli: 1) «Giuditta» (2) «Onore» (tot. 10.50). Premio Castel S. Pietro: 1) «Paracene» (2) «Puffolina» (tot. 10.50). 6.50. 7) Premio Castel d'Ala: 1) «Gardania» (2) «Wanderella» (tot. 12.50). 8.50. 20) Premio Romagna (lire 20.000): 1) «Capris» (2) «Precia Nera» (tot. 15.50). 11.50. 6) Premio Castel S. Pietro (2a divisione): 1) «Giuditta» (2) «Dial» (tot. 12.50). 8.50. 21) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 22) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 23) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 24) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 25) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 26) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 27) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 28) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 29) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 30) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 31) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 32) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 33) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 34) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 35) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 36) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 37) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 38) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 39) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 40) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 41) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 42) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 43) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 44) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 45) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 46) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 47) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 48) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 49) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 50) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 51) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 52) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 53) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 54) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 55) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 56) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 57) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 58) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 59) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 60) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 61) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 62) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 63) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 64) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 65) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 66) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 67) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 68) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 69) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 70) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 71) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 72) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 73) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 74) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 75) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 76) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 77) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 78) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 79) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 80) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 81) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 82) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 83) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 84) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 85) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 86) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 87) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 88) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 89) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 90) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 91) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 92) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 93) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 94) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 95) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 96) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 97) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 98) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 99) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50. 100) «Azzurri» (tot. 12.50). 8.50.

Il galoppo a Milano

MILANO, 9.
Ecco i risultati della serata: Premio Colico: 1) «Vallo» (tot. 7.50). 2) «Barcarola» (tot. 9.50). 5.50. 5.50. Premio Corriere della Sera: 1) «Dora» (2) «Alci» (3) «Baldino» (tot. 12.50). 7.50. 12. 8.50. Premio Ponte: 1) «Aradina» (2) «Gorilla» (tot. 12.50). 8.50. 5.50. Premio Cavallina (lire 25.000): 1) «Amerina» (2) «Isotta» (tot. 5.50). 5.50. 5.50. Premio Varese: 1) «Arcitica» (2) «Ereola» (tot. 12.50). 8.50. 6.50. 7.50. Premio Dergano: 1) «Beluno» (2) «Euridice» (tot. 12.50). 8.50. 11. 12. 10. 14.

Il trotto a Villa Glori

ROMA, 9.
Ecco i risultati della prima serata: Premio Affile: 1) «Enea» (2) «Gavinana» (3) «Valmado» (tot. 10.7.10.7). Premio Acuto: 1) «Melo» (2) «Fiorillo» (tot. 22.50). 8.50. Premio Acquedotto: 1) «Belviso» (2) «Mondiale» (3) «Esso» (tot. 7.6.8.50.7.50). Premio Alatri: 1) «Costante» (2) «Blasco» (3) «Urena» (tot. 7.8.11.50.7.50). Premio Asinara (lire 20.000): 1) «Guna» (2) «Tara» (3) «Melite» (tot. 23.5.5.5). Premio Anagni: 1) «Mafalda Favero» (2) «Capo Band» (3) «Farnesina» (tot. 22.8.50.6.50.11).

Il campionato atletico delle Società Le formazioni delle quattro squadre che si misureranno con la «Giovinezza»

Domenica avrà luogo allo Stadio la riunione atletica di recupero del campionato atletico delle Società. Mentre la «Giovinezza» della S. G. T. si riserva di comunicare la propria formazione, siamo in grado di riferire sulla composizione delle altre quattro squadre in gara.

Virtus Bologna: Salto in alto: Dotti, Neri, Pedersani; lancio del martello: Casolari, Sempredon, Casari; salto triplo: De Simoni, Zanaroli, Pezzoli; 400 piani: Marini, Salvadori, Cavallini; getto del peso: Mignani, Garuli, Bertocci; 110 m. ostacoli: Fanelli, Melotti, Musacchio; corsa m. 1500: Monari, Maraldi, Masetti; staffetta 4x100: Giovannardi, Grandi, Haensch, Baggi; riserve: Negrini, Corlamasca, Testa, Gordia.

Beyer - Venezia: 110 m. ostacoli: Montobbio, Vianello, Piasentin; 400 piani: Spanpani, Santini, Raccanello; metri 1500: Zuliani, Coletti, Millo, Peggioni; salto triplo: Facelli, Oassena, Casarotti; staffetta 4x100: Spanpani, Santini, Piastorello, Raccanello; riserve: Zanchetto, Baradelli.

I campionati di Serie B e C con il nuovo meccanismo

TRA LE SQUADRE DELLA SERIE C figurano: Bolzano, Fiumana, Pro Gorizia, Ampelga d'Isola, d'Isola, Mestre, Grion di Pola, Rovigo, Seregno, Felk di Sesto San Giovanni, Pontiana di Trieste, A. C. Treviso, A. C. Udinese, Marzotto di Valdagno, Vicenza; per i posti disponibili in serie C e per quelli che si rendessero liberi per rinuncia di qualche squadra. Iscritta d'ufficio, tenuto conto sia dell'allargamento a sei gironi del predetto campionato, che della formazione degli stessi posti come prescritto dal Direttorio federale, la società che ritenessero potersi aspirare a sei gironi del predetto campionato, la domanda di partecipazione corredata delle relative tasse. Entro il 30 giugno 1938 il direttorio farà conoscere le squadre ammesse al campionato e la formazione dei sei gironi.

Il campionato mondiale di calcio La Germania eliminata dalla Svizzera 2-0 nel primo tempo, 2-4 alla fine

PARIGI, 9.
La Svizzera ha eliminato la Germania dalla Coppa del Mondo per quattro reti a due. Dopo aver rimontato uno svantaggio iniziale per 2 a 0, gli elvetici hanno letteralmente dominato nel secondo tempo, ottenendo prima il distacco e poscia giungendo ad una vittoria oltremoda significativa e brillante.

La stampa ungherese prevede una finale Italia-Ungheria

BUDAPEST, 9.
La stampa ungherese, concordemente, ritiene che la partita finale del Campionato del Mondo, vardata di fronte l'Italia e l'Ungheria, e riconosce che il girone in cui si trova l'Italia è enormemente più difficile dell'altro a che l'unico forte avversario dei magiari è la squadra vincente l'Ungheria Germania-Svizzera.

Cuba-Romania 2-1

TOLOSA, 9.
La rappresentativa di Cuba, confermando l'eccellente impressione suscitata domenica scorsa, ha battuto per 2 a 1 la squadra rumena, aggiudicandosi il diritto di disputare il quarto di finale contro la Svezia.

Trentamila spettatori

La partita ha avuto inizio alle ore 18, alla presenza di 30.000 spettatori. Arbitro lo svedese Eckling. Al fischio iniziale gli svizzeri scattano come molla e si installano nella difesa rossa-crociata. Al 24. minuto di gioco, secondo punto tedesco. L'azione viene da una punizione calcolata da oltre 30 metri da Segen, che passa a Neumer, il quale a sua volta esegue l'azione, indirizza un pallone verso Huber; quest'ultimo si getta in tutto ma il tentativo è nullo, in quanto la palla continua ad essere in gioco perché il tiro, dotato d'effetto, riporta il pallone in campo. Nella foga di liberare il laterale svizzero Lörtscher segnava su un autorette, portando così la Germania in vantaggio per 2 a 0.

Aebi ferito

Gli svizzeri, punti sul vivo, reagivano, come dopo aver minacciato più volte la casa di Raffi con tiri del mezzo sinistro Wallaceck e di Abegglen, pervenivano al primo successo al 41. minuto per merito di Wallaceck. E' passato un minuto e Aebi, in uno scontro con Kupfer, è portato fuori del campo in barella.

Nella ripresa la Svizzera si presenta con dieci uomini, dando un nuovo assetto alla prima linea, spostando cioè Amado a sinistra e Bickel all'alza destra. Nulla di notevole fino al 44. minuto in cui rientra Aebi, tutto incrociato, riprendendo il suo posto, mentre Amado prende il comando della linea attaccante e Bickel viene conservato all'alza destra. In campo tedesco si compiono anche numerosi spostamenti.

L'attacco elvetico assume un nuovo aspetto: più vivo, più sciolto, più pericoloso. Al 50. minuto Bickel pareggia per la sua squadra. La pressione svizzera continua e al 50. minuto Abegglen segna la terza rete per la propria squadra, mentre al 55. minuto, autore di Strefelt, prosciocodati consolidavano il loro vantaggio, terminando così vittoriosi fra l'entusiasmo dei numerosi svizzeri presenti all'incontro.

La giornata degli Azzurri

Alla partita hanno assistito gli Azzurri, i quali, in mattinata, hanno compiuto l'allenamento atletico e nella prima ore del pomeriggio hanno svolto un leggero lavoro sulla palla al campo di Suresnes. Gli Azzurri, completamente rimesesi dalla brutta impressione lasciata loro dall'incontro di Marsiglia, sono apparsi molto fiduciosi e attenti con serie e decise intenzioni di confronto di domenica prossima contro la Francia.

Francia - Italia sarà diretta dal belga Baert

PARIGI, 9.
Il Comitato organizzatore della terza Coppa del mondo, riunitosi in serata, ha designato gli arbitri per i quarti di finale che si svolgeranno domenica prossima. A dirigere

I due Venturi in gara contro Spoldi e Vouters

ROMA, 9.
La riunione pugilistica che la S. S. Parioli sta organizzando per il 2 luglio prossimo a Roma va acquistando sempre maggiore importanza. Infatti, oltre l'incontro tra Spoldi ed Enrico Venturi, si apprende ora che anche Vittorio Venturi sarà della partita, incontrando il belga Vouters per il titolo europeo del peso medio leggero.

Nove squadre istriane al concorso ginnico dell'O. N. D.

FOLA, 9.
Al Concorso nazionale ginnico-olimpico dell'O. N. D., il Dopolavoro provinciale istriano parteciperà con nove squadre e precisamente tre maschili (Dopolavoro provinciale di Pola, Dopolavoro Monopoli Rovigno e Dopolavoro Astendale Arsa) e sei femminili (Dopolavoro Oplici R. Marina, Dopolavoro Comunale di Fola, Dop. Com. Lussinpiccolo, Dop. Argioni d'Isola, Dop. Ampelga d'Isola e Dop. Monopoli di Rovigno).

I campionati giuliani di lotta

Una trentina di giovani appartenenti alla categoria allievi saranno domani sera sul tappeto nella sede del Dopolavoro intercomunale Chini (via Conti 11) a contendersi il titolo di campione giuliano di lotta greco-romana.

L'odierno saggio di scherma della Società Ginnastica

Oggi alle 19 avrà luogo nella palestra sociale, l'annunciato saggio di scherma della Società Ginnastica, nel quale si produrranno gli allievi del maestro Dino Turlo.

Il rancio in onore di Cottur

Questa sera, alle 21, nella mensa del Dopolavoro Ferroviario avrà luogo l'annunciato rancio in onore del popolare ciclista concittadino Giordano Cottur. Al rancio, che riuscirà certamente festoso, parteciperanno tutti gli sportivi triestini. Le iscrizioni sono libere e si ricevono fino alle 19 di oggi nella Segreteria di piazza Vittorio Veneto n. 3.

Il campionato tiro a segno alle Cooperative Operative. Domani sera, nella sede sociale di via Raffinella 3, avrà inizio il campionato sociale di tiro a segno. Le iscrizioni si chiuderanno domani sera alle 20.

Iscrivetevi al Tiro a segno

Mostriamo a domicilio i modelli Fogliano

Pagamento in 20 rate
Sede: Napoli - Pizzofalcone, 2
Stab. Milano - Torino - Napoli

VERNICIATE CON RIVALIN

SMALTO MODERNO A BASE SINTETICA, DI RAPIDA ESSICCAZIONE COPRENTE BRILLANTE • NUOVO PRODOTTO DELLA RIVALIN S.p.A. - VIA F.lli. VERDI, 10 - MILANO

Cresima - Fotografie STUDIO SEGALL

PIAZZA BORSA 7 (ascensore)

Per la tavola ed anche per manipolazioni fini da cucina, preferibile a tutti i tipi di sale è il

SALE RAFFINATO

di grande purezza e di massimo rendimento.

UNA GRAZIOSA OFFERTA

per i vostri bambini se raccoglierete i talloncini contenuti nei pacchetti del sale raffinato e leggerete attentamente quanto vi è stampato. Dodici talloncini alla rinfusa danno diritto ad uno o più giochi con dadi e pedine.

TEATRO E CONCERTI

Il successo di Rina Pellegrini

Una voce poco fa, quella di Rina Pellegrini, ha rossiamente echeggiato nella bella sala del Rossetti, ed è stato uno squisito godimento l'ascoltare il dolce suono piegato nelle più arcane risorse del celebrato bel canto italiano. Dopo averci esaltato con Glida e commosso con Lucia, la piccola prodigiosa cantante triestina, il voluto salutare col gaio vito e le malizie spassose di Rosina. Gli è stato offerto l'occasione di ammirare una nuova faccia del suo prodigioso temperamento, e cioè le altre risorse e ben degna di essere tenuta nella massima considerazione. Nella famosa scena della lezione, la Pellegrini ha fatto l'abbondata sfoggio dei suoi preziosi virtuosismi eseguendo con pieno raggiungimento di effetti le variazioni del "Carnevale di Venezia". Con la recita di lei sarà del "Barbiere di Siviglia" il ciclo delle rappresentazioni ricche straordinarie al nostro Rossetti e il pubblico, accorso in folla, ha avuto agio di ammirare l'immortale spartito rossiniano in una edizione di magnifico rilievo. Il bariton cav. Luigi Borgonovo è stato un Figaro di grandi risorse vocali e interpretative, degno del plauso col quale è stato accolto per la sua esecutiva creazione. Ottimo conte di Almaviva il tenore Alvaro Bandini, dotato di voce robusta, chiara e gradevole, che ha confermato in pieno il successo già ottenuto nelle stesse scene. Tipico il gustoso il don Basilio creato da Giuseppe Fiamini, fatto segno a una impetuosa ovazione dopo l'aria della "Catalina". Efficace e simpatico Umberto Sartori nel personaggio del Don Bartolo e buon l'Amma Maria Maluta (Berta) e Miro Lozzi (Fiorello). Il maestro commo. Giovanni Frattini ha curato e diretto l'esecuzione con un buon senso e intelligenza. Da lodarsi anche i cori diretti dal maestro Mario Bugamelli. L'opera ha avuto pieno successo e dopo ogni atto i concorrenti al maestro sono stati evocati più volte alla ribalta.

Le opere alla Fenice

Oggi: «Contessa Maritza»
La Compagnia operettistica «La Gaudiosa» continua a mettersi al Teatro Fenice coloratissimi successi. Anche ieri, con la «Bajade» di Kármán, tutti i bravi interpreti sono stati festeggiati dal pubblico che grima ogni ordine di posti.
Oggi, alle 21.15, l'appuntamento col pubblico, accorso in folla, ha avuto agio di ammirare l'immortale spartito rossiniano in una edizione di magnifico rilievo. Il bariton cav. Luigi Borgonovo è stato un Figaro di grandi risorse vocali e interpretative, degno del plauso col quale è stato accolto per la sua esecutiva creazione. Ottimo conte di Almaviva il tenore Alvaro Bandini, dotato di voce robusta, chiara e gradevole, che ha confermato in pieno il successo già ottenuto nelle stesse scene. Tipico il gustoso il don Basilio creato da Giuseppe Fiamini, fatto segno a una impetuosa ovazione dopo l'aria della "Catalina". Efficace e simpatico Umberto Sartori nel personaggio del Don Bartolo e buon l'Amma Maria Maluta (Berta) e Miro Lozzi (Fiorello). Il maestro commo. Giovanni Frattini ha curato e diretto l'esecuzione con un buon senso e intelligenza. Da lodarsi anche i cori diretti dal maestro Mario Bugamelli. L'opera ha avuto pieno successo e dopo ogni atto i concorrenti al maestro sono stati evocati più volte alla ribalta.

Il concorso filodrammatico di zona

Il complesso filodrammatico «E. Duse» del Dopolavoro Ferroviario, che rappresenta la nostra Provincia al concorso di zona, ha recitato ieri sera nel teatro rappresentando davanti a folto pubblico, la commedia in tre atti di Rosso di San Secondo «Tra vestiti che balzano».

La recitazione dei dilettanti del Ferroviario ha dato alla commedia quel calore di cui essa è costantemente pervasa, e le figure dei personaggi sono state rese con una sensibilità umana e veridica.

Il pubblico ha chiamato insistentemente alla ribalta i bravi filodrammatici e gli applausi interminabili sono stati l'esatto riconoscimento delle loro qualità artistiche. Anche l'attore obbligo «Quartetto di ciechi» ha riscosso larga messe di applausi.

Stasera alle 20.45, sempre nel teatro del «Duse», seguirà l'ultima recita del concorso filodrammatico di zona. La commedia di Rosso di San Secondo di Pivano reciterà la commedia in tre atti «Il trattato scomparso» di Galar e Artù, oltre all'atto unico «Obbligo» Quartetto di ciechi di A. Vanni.

Una novità di Cecchi in filodrammatico

Un gustosissimo lavoro, che unisce ai pregi di una schietta comicità le risorse di un commento musicale di primo ordine, è oggi Agnello di Cecchi al Cinetatro Filodrammatico: «Camere d'attesa».

RADIO

Programmi del 10 giugno 1938-XVI:
TRIESTE: MILANO I - TORINO I - GENOVA I - BOLZANO - FIRENZE II - ROMA II: 11.30: Trio Chetani di Casanova - 12.30: Dischi di musica varia e canzoni - 13.15: Musica varia: Orchestra melodica - 13.45: Conversazione dell'ing. Raoul Perini su «Grande guerra e musica» - 14.15: La camera del Balla e delle Piccole Italiane: Chiacchiera a sorpresa con i radiocritici: L'Amico Lupo - 17.15: Pianista Loredana Franceschini - 19.30: Dischi di musica varia - 20.30: Concerto al fatto del giorno.
Musica varia: Orchestra d'archi di ritmi e danze - 21: «La signorina Julia», meticolosa, con la signorina Florita e Carbone, musica di Giovanni Papanti, maestro direttore d'orchestra Cesare Galar - 21.45: Dopo l'opera: Musica da ballo.
ROMA I - BARI I - PALERMO - BOLOGNA - NAPOLI II - MILANO II: 11.30: Concerto di musica da camera in tre tempi di Carlo Sala - 21.45: Concerto del violoncellista Luigi Cigada - 22.15: Dopo il concerto: Musica da ballo.
FIRENZE II - NAPOLI II - ROMA II - PALERMO II - BOLOGNA II: 11.30: Concerto di musica da camera in tre tempi di Carlo Sala - 21.45: Concerto del violoncellista Luigi Cigada - 22.15: Dopo il concerto: Musica da ballo.

CASTELLO DI S. GIUSTO

Bastione fiorito: dalle 21.30, danze. Domani dalle 18 primo trattamento pomeridiano.
Musica da ballo: dalle 20.30, ultimo schermo: «Prima» - 21.30: Musica da ballo.

CASTELLO DI S. GIUSTO

Bastione fiorito: dalle 21.30, danze. Domani dalle 18 primo trattamento pomeridiano.
Musica da ballo: dalle 20.30, ultimo schermo: «Prima» - 21.30: Musica da ballo.

CASTELLO DI S. GIUSTO

Bastione fiorito: dalle 21.30, danze. Domani dalle 18 primo trattamento pomeridiano.
Musica da ballo: dalle 20.30, ultimo schermo: «Prima» - 21.30: Musica da ballo.

CASTELLO DI S. GIUSTO

Bastione fiorito: dalle 21.30, danze. Domani dalle 18 primo trattamento pomeridiano.
Musica da ballo: dalle 20.30, ultimo schermo: «Prima» - 21.30: Musica da ballo.

CASTELLO DI S. GIUSTO

Bastione fiorito: dalle 21.30, danze. Domani dalle 18 primo trattamento pomeridiano.
Musica da ballo: dalle 20.30, ultimo schermo: «Prima» - 21.30: Musica da ballo.

CASTELLO DI S. GIUSTO

Bastione fiorito: dalle 21.30, danze. Domani dalle 18 primo trattamento pomeridiano.
Musica da ballo: dalle 20.30, ultimo schermo: «Prima» - 21.30: Musica da ballo.

CASTELLO DI S. GIUSTO

Bastione fiorito: dalle 21.30, danze. Domani dalle 18 primo trattamento pomeridiano.
Musica da ballo: dalle 20.30, ultimo schermo: «Prima» - 21.30: Musica da ballo.

CASTELLO DI S. GIUSTO

Bastione fiorito: dalle 21.30, danze. Domani dalle 18 primo trattamento pomeridiano.
Musica da ballo: dalle 20.30, ultimo schermo: «Prima» - 21.30: Musica da ballo.

CASTELLO DI S. GIUSTO

Bastione fiorito: dalle 21.30, danze. Domani dalle 18 primo trattamento pomeridiano.
Musica da ballo: dalle 20.30, ultimo schermo: «Prima» - 21.30: Musica da ballo.

CASTELLO DI S. GIUSTO

Bastione fiorito: dalle 21.30, danze. Domani dalle 18 primo trattamento pomeridiano.
Musica da ballo: dalle 20.30, ultimo schermo: «Prima» - 21.30: Musica da ballo.

Cronaca giudiziaria

Poli e pellicole

(Tribunale penale) Una mattina del scorso dicembre una brutta notizia si diffuse tra la numerosa clientela di Arturo e Romano Cosciani, pellicciai, abitanti in via Aurelio e Fabio Nord 6. Cioè quella che i due coniugi erano scomparsi, fuggiti per ignoti lidi. La notizia, prima di abbandonare la città, avevano fatto sparire tutte le pelli e le pellicce avute in consegna dalle clienti. Infatti, appena saputo la nuova, fu un accorere di dolore e sgrime all'abbandono dei clienti, che si aspettavano di giungere in tempo per ottenere la restituzione delle loro pellicce. Naturalmente l'abbandono venne tenuto chiuso e ci fu un periodo di calma negli animi della clientela, in attesa dell'intervento dei militi, fu subito scovata la commessa dei Cosciani, certa Beatrice Morgan, nella cui abitazione furono rinvenuti e sequestrati tutti i pelliccioli e sequestrata la Morgan, interrogata, spiegò di aver ricevuto un biglietto di scusa e il poliziotto del Monte di Pietà onde poter riscattare la pelliccia. Lei vi era stata impegnata, i Cosciani, in cambio di tale loro «dell'equità» pregavano i clienti di astenersi dal denunciare all'autorità giudiziaria. Oltre a queste bustarelle furono rinvenuti altri 17 poliziotti del Monte per un complessivo importo di circa 3.000 lire. La Morgan, interrogata, spiegò di aver ricevuto un biglietto di scusa e il poliziotto del Monte di Pietà onde poter riscattare la pelliccia. Lei vi era stata impegnata, i Cosciani, in cambio di tale loro «dell'equità» pregavano i clienti di astenersi dal denunciare all'autorità giudiziaria. Oltre a queste bustarelle furono rinvenuti altri 17 poliziotti del Monte per un complessivo importo di circa 3.000 lire.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

Durante l'intervallo il giovane prof. Bruno Silvestri accompagnerà al pianoforte, dalla G.L.L. Pierina Caputo, eseguirà un concerto di Weber ed una sonatina di bassi per clarinetto.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

Durante l'intervallo il giovane prof. Bruno Silvestri accompagnerà al pianoforte, dalla G.L.L. Pierina Caputo, eseguirà un concerto di Weber ed una sonatina di bassi per clarinetto.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

Concerto corale in sala Littorio

Domani alle 18.15 l'Accademia di canto corale della G.L.L. terrà in Sala del Littorio un concerto grandioso sotto la direzione del maestro Valdo Garulli.

AVVISI COLLETTIVI

AVVERTENZE PER IL PUBBLICO

Questi avvisi possono essere ordinati dalle 8 alle 19 presso:
UNIONE PUBBLICITARIA ITALIANA
S. Zaccaria C. Galdoni 1, pianoterra
e inviati a mezzo posta, col relativo importo, allo stesso indirizzo.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

La pubblicità sui giornali supera in rapidità tutte le altre forme di «reclames»

AVVISI COLLETTIVI

AVVERTENZE PER IL PUBBLICO

Questi avvisi possono essere ordinati dalle 8 alle 19 presso:
UNIONE PUBBLICITARIA ITALIANA
S. Zaccaria C. Galdoni 1, pianoterra
e inviati a mezzo posta, col relativo importo, allo stesso indirizzo.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

Offerte personali di servizio

Privati: cent. 10 la parola. Min. L. 1-1.
Interni: a 20 la par. Min. L. 5-1-1.

La pubblicità sui giornali supera in rapidità tutte le altre forme di «reclames»

AVVISI COLLETTIVI

AVVERTENZE PER IL PUBBLICO

Questi avvisi possono essere ordinati dalle 8 alle 19 presso:
UNIONE PUBBLICITARIA ITALIANA
S. Zaccaria C. Galdoni 1, pianoterra
e inviati a mezzo posta, col relativo importo, allo stesso indirizzo.

Offerte personali di servizio